

Mai 2026

Le Midway II - Péniche Musée de l'Association de la Batellerie de Poses

Contrôle communautaire et projet de restauration

Association de la Batellerie de Poses

Mairie, 88 rue des Masures - 27740 Poses
Tél : 07 85 65 77 58 / 02 32 61 02 13
Mail : batelleriedeposes@gmail.com
Internet : <https://museebatelleriedeposes.com/>



Sommaire

1.....	Préambule.....	2
2.....	L'Association de la Batellerie de Poses	3
3.....	Le Midway II	5
3.1	Caractéristiques du Midway II	5
3.2	Petit historique du Midway II	5
3.3	Reconversion de la barge en chaland dans son état d'origine	6
3.4	Création du bateau-musée Midway II.....	6
4.....	Aperçu des activités de l'association	15
5.....	Réglementation	20

Tables des illustrations

Figure 1 :	Vue du Fauvette.....	3
Figure 2 :	Vue de l'avant du Midway II.....	4
Figure 3 :	Vue de l'arrière du Midway II	4
Figure 4 :	Le Midway et le Midway II, sa barge.....	6
Figure 5 :	Photographie de l'inauguration le 25 juin 1995	7
Figure 6 :	Ecusson de proue du Midway II	7
Figure 7 :	Vues du musée	8
Figure 8 :	Vue du Midway en remorque par le Fauvette	11



1 PREAMBULE

L'Association de la Batellerie de Poses possède deux bateaux historiques, le **Fauvette remorqueur classé monument historique** et le **Midway II, péniche musée** dont la cale recèle des collections dédiées à la Seine et l'historique de ses aménagements, la navigation et les métiers liés au fleuve, l'histoire locale. Ces bateaux sont ouverts au public particulier et en groupe pendant toute la saison de début mars à fin octobre.

Au cœur du territoire de l'Agglomération Seine Eure, elle participe au **rayonnement culturel de notre communauté** en tissant des liens avec les acteurs de la culture, de la Seine en étroite collaboration avec les acteurs locaux ou plus éloignés. Les objectifs de l'association poursuivent pleinement ceux des partenaires du territoire Seine Eure versés **vers le tourisme, la découverte, la mise en valeur et la préservation du patrimoine et sa découverte...** (Seine à Vélo, sentiers de découverte, base de loisirs de Léry-Poses...).

Depuis sa création, l'association a reçu le **soutien des élus locaux et des professionnels** de la navigation. Nous recevons en particulier un soutien actif de l'Agglomération Seine Eure au travers des échanges efficaces et très réguliers avec son **Président Bernard Leroy** Président de l'Agglomération Seine Eure (CASE) dès la création de l'association en 1988, qui apporte son aide financière chaque année, l'appui technique de l'office technique de son office tourisme dont il a construit une antenne à Poses au « pieds mêmes » de nos bateaux-musées. La CASE est aussi un partenaire pour nos actions « phares » par exemple le portage de la flamme aux cérémonies d'ouverture des JO Paris 2024 ou autres expositions.

L'association reçoit aussi le **soutien affirmé de la commune de Poses** tant financier que technique, et le soutien de **Georgio Loiseau Maire de Poses** à l'initiative d'actions fortes en faveur de l'inclusion des personnes en situation de handicap et du tourisme notamment.

L'association œuvre pour cette inclusion avec des moyens adaptés pour l'accueil de groupes, et une **visite virtuelle dédiée aux Personnes à Mobilité Réduite** est disponible à l'Antenne de Office de tourisme à proximité immédiate des bateaux. Par ailleurs, elle offre l'ensemble de ces bénéfices à **l'Association le Nid Bleu** chaque année à l'occasion des **journées de l'autisme**.

Enfin, elle a aussi développé un **partenariat avec la Fondation du Patrimoine** qui est un partenaire historique de l'association pour l'aménagement du Midway II dès 1995 et qui l'est à nouveau dans le cadre de ce nouveau projet de restauration.

Le partenariat noué avec le Crédit Agricole il y a plusieurs décennies (aides à la rénovation de nos bateaux dès les années 1990, lors de nos manifestations telles les Fêtes de l'eau) est un geste qui a compté et qui compte pour la poursuite des activités de l'association et ses projets.

L'objet même de l'association à vocation culturelle et historique promeut par son action la voie d'eau pour le transport qui en est l'essence même, et accueille parmi ses membres et visiteurs des anciens et actuels usagers de la Seine sur les unités les plus modernes aussi. L'action de l'association rejoint ainsi pleinement les objectifs d'HAROPA sur la Seine entre le Havre et Paris en particulier.

2 L'ASSOCIATION DE LA BATELLERIE DE POSES

L'Association de la Batellerie de Poses est née en 1988 sous l'impulsion de Hubert Labrouche, élu au conseil municipal de Poses en 1970, puis Maire de 1977 jusqu'en 1995.

Passionné par son village et son histoire, il consacre sa vie à sa commune, mais aussi au monde de la batellerie, car la population de Poses était essentiellement composée de marins, un monde qui l'a entouré dès sa plus jeune enfance.

En 1988, il sollicitera son conseil municipal pour que la commune fasse l'acquisition du **dernier remorqueur fluvial en Seine : « Le Fauvette »**. Le 5 novembre 1988, il crée l'Association des Anciens et Amis de la Batellerie de Poses.

Aidé d'amis, de bénévoles marins ou non, retraités ou pas, Posiens pour la plupart, ils ont restauré le remorqueur à son état d'origine alors que le bateau avait été transformé « lourdement » en pousseur, à l'abandon pendant plusieurs années près de Conflans-Sainte-Honorine et voué au déchargement. Fort de cette restauration, « Le Fauvette » sera **classé monument historique en mars 1992**.



Figure 1 : Vue du Fauvette

L'association aurait aimé sauver un remorqueur vapeur, dont tous les exemplaires ont été malheureusement détruits.

L'association fera ensuite l'acquisition d'un ancien bateau de commerce, le « **Midway II** », équipé en barge poussée par le Midway. Le bateau sera acquis à la retraite de son propriétaire pour la somme de 15 000 Francs, dont un tiers sera apporté par le Crédit Agricole, avec le concours de la commune de l'Communauté d'Agglomération Seine Eure, partenaires fidèles de l'association. La péniche Freycinet sera restaurée dans son état d'origine. La cale sera aménagée, et y sont présentés d'innombrables trésors, vestiges qui relatent la Seine et son aménagement, l'histoire de la profession de marins et celle de notre village.

Le Midway II - Péniche Musée de l'Association de la Batellerie de Poses

Contrôle communautaire et projet de restauration



Figure 2 : Vue de l'avant du Midway II



Figure 3 : Vue de l'arrière du Midway II

L'association de la Batellerie de Poses gère, entretien, et assure l'accueil des visiteurs individuels et en groupes, pour les visites commentées des bateaux. Elle accueille ainsi **environ 2 000 visiteurs par an**.

Deux personnels permanents assurent la gestion administrative (réservations, publicité, communication, finances...), les visites guidées des bateaux et la gestion technique avec les bénévoles de l'association (mise en peinture, installations électriques...). L'association travaille en **partenariat avec l'Office de Tourisme** de la Communauté d'Agglomération Seine Eure, qui dispose d'une antenne à proximité des bateaux.

La commune de Poses et la Communauté d'Agglomération Seine Eure sont les principaux partenaires financiers de l'association, et le montant des entrées assure un complément, de même que la vente d'ouvrages élaborés par l'association ou encore de produits dérivés.

3 LE MIDWAY II

3.1 Caractéristiques du Midway II

Les caractéristiques du Midway II sont résumées ainsi :

- Devise : Midway II
- Matricule : P13641F
- Type : Chaland fluvial
- Gabarit Freycinet
- Dimensions : Longueur : 38,79 m – largeur : 5,07 m – creux au milieu : 2,61 m – Cubage : 490 m³ – tirant d'eau à vide : 0,34 m - à charge complète : 2,51 m - Tirant d'air : 3,55 m à vide – Charge : 407 Tonnes.
- Coque : acier riveté
- Année de construction : 1954 (chantiers Broutin de la Laneuveville devant Nancy)
- Port d'attache : Village de Poses (Eure) en amont du 61 chemin de halage, Antenne de l'Office de Tourisme de la CASE) – rive gauche pK 200.180
- Propriétaire : Association des Anciens et Amis de la Batellerie de Poses (acquisition en 1991)
- Inauguration en 1995
- Bateau musée ouvert au public de mars à octobre, au public individuel et aux groupes.

3.2 Petit historique du Midway II

La construction du Midway est achevée **le 18 janvier 1954 au chantier Broutin de Laneuveville** devant Nancy ; la péniche dont la devise est « Ouragan » et dont le propriétaire nous est inconnu est une péniche pontée métallique de gabarit Freycinet à coque rivetée à grand gouvernail de bois et avec une marquise, et dépourvue de moteur ; elle est d'emblée tractionnée sur les canaux par les tracteurs voire les chevaux et par les remorqueurs sur les rivières telles l'Oise et la Seine. Avec un enfoncement (tirant d'eau) de 2,50 m, sa cale pouvait au maximum accueillir environ 400 tonnes de fret ; elle a assuré le transport de marchandises diverses, sables, céréales, farines, sucre... jusqu'en 1991.

Avec l'évolution des techniques, des caractéristiques des voies d'eau, les péniches Freycinet, en particulier à coque rivetée, se font de plus en plus rares. Elles témoignent d'un âge de la navigation.

Dans les années 60, elle est vendue à M. Colin Modeste qui lui donne comme devise « Okay », et est **transformée en barge** destinée à être poussée et perd donc en la circonstance son grand gouvernail et sa marquise.

Puis elle est vendue à M. Raymond Huriot, demeurant à Paris, qui la revend le 22 mai 1969 à M et M^{me} Alex Droissart de Poses qui lui donnent alors la devise « Midway II ».

L'histoire de cette devise du « MIDWAY II » : Après la seconde guerre mondiale, en 1946, M. Alex Droissart navigue sur la mer, et cela pendant 4 ans, comme matelot sur les « liberty-ship » entre les Etats Unis et l'Europe. Et puis en 1948, Alex se portera volontaire pour se rendre dans l'Océan Pacifique à l'île de Midway afin de relever les épaves de la guerre américano-japonaise ; et en souvenir de cette aventure, **Alex décidera de nommer « Midway »**, tous ses bateaux fluviaux, ses outils de travail et de vie.

Le Midway II - Péniche Musée de l'Association de la Batellerie de Poses

Contrôle communautaire et projet de restauration



Figure 4 : Le Midway et le Midway II, sa barge

Dès juin 1991, M et M^{me} Droissart prenant leur retraite cèdent leur péniche le 8 février 1992 pour 15 000 francs à l'Association des Anciens et Amis de la Batellerie de Poses, le Crédit Agricole de l'Eure participera financièrement à cette acquisition pour un tiers de la somme. Il est à noter que le bateau était initialement voué au déchirage et que l'association a dû faire preuve de la plus **grande énergie pour pouvoir acquérir ce bateau.**

3.3 Reconversion de la barge en chaland dans son état d'origine

Le bateau sera alors **remis dans son état initial** par le travail des bénévoles de l'association.

Les dispositifs de poussage seront supprimés, et un nouveau gouvernail en bois équipé de son safran, conforme à celui d'origine, sera construit et mis en place sur le bateau. A noter que le bateau n'a jamais été motorisé. Une nouvelle marquise sera également construite. Deux passerelles et deux Ducs d'Albe seront installés pour amarrer le bateau et le rendre accessible. Il accueille un musée d'histoire locale et celle de la batellerie et des aménagements de la Seine (barrage de Poses, écluses...).

3.4 Création du bateau-musée Midway II

Le Midway II allait être voué à l'histoire locale, la Seine et ses aménagements, la navigation... A la suite du travail de restauration du bateau, les collections, agrémentées de panneaux pédagogiques, seront mises en place dans la cale. Il sera inauguré le 25 juin 1995.

Le Midway II - Péniche Musée de l'Association de la Batellerie de Poses

Contrôle communautaire et projet de restauration



Figure 5 : Photographie de l'inauguration le 25 juin 1995

Les **travaux d'aménagement du Midway** pour un montant de 31 000 euros seront subventionnés par la Communauté d'Agglomération Seine-Eure, la Fondation du Patrimoine et la souscription organisée sous l'égide de la même fondation.



Figure 6 : Ecusson de proue du Midway II

Le Midway II - Péniche Musée de l'Association de la Batellerie de Poses

Contrôle communautaire et projet de restauration

Les collections sont enrichies au fil du temps et sont issues d'un **vaste travail de recherche d'objets de documents, de dons...** Elle dispose aussi d'un **fond d'archives important.**

3.4.1 Illustrations photographiques du bateau-musée

Figure 7 : Vues du musée

	
<i>Vue générale de la cale depuis l'arrière</i>	<i>La machine à vapeur qui équipait la drague « Ville d'Asnières »</i>
	
<i>Machine à vapeur qui équipait la drague « Ville d'Asnières »</i>	<i>Vue générale de la cale à tribord</i>

Le Midway II - Péniche Musée de l'Association de la Batellerie de Poses

Contrôle communautaire et projet de restauration

	
<i>Vue générale de la combinaison de scaphandre</i>	<i>Casque de scaphandre (origine SNS local)</i>
	
<i>Moteur semi-diesel 2 temps de péniche Freycinet de 1929</i>	<i>Maquette du barrage de Poses (1/10^e) – origine SNS</i>
	
<i>Maquette du remorqueur Fauvette (Diesel)</i>	<i>Maquette du remorqueur Oudon (vapeur)</i>

Le Midway II - Péniche Musée de l'Association de la Batellerie de Poses

Contrôle communautaire et projet de restauration



Maquette de Besogne



Maquette de chaland en bois



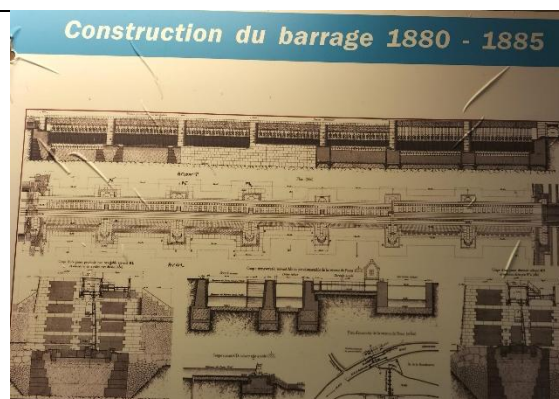
Matériel divers de navigation



Matériel divers de navigation



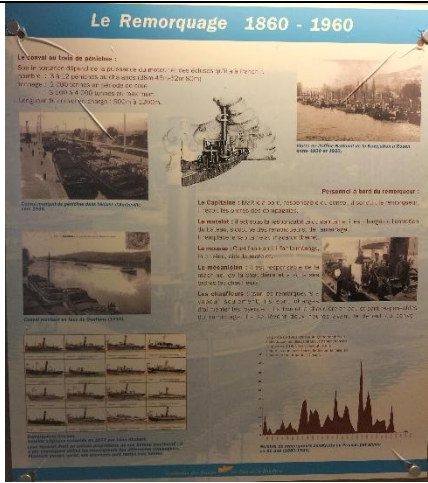
*Machine à vapeur de
« démonstration »*



Plan du barrage de 1885

Le Midway II - Péniche Musée de l'Association de la Batellerie de Poses

Contrôle communautaire et projet de restauration

	
<i>Macaron</i>	<i>Exemple de panneau d'exposition</i>

Le Midway constitue ainsi un bateau témoin des chalands d'autrefois, tels que ceux qui étaient remorqués par le Fauvette, remorqueur classé monument historique de l'association de la Batellerie de Poses et pièce maîtresse du patrimoine fluvial ancien de la Seine.



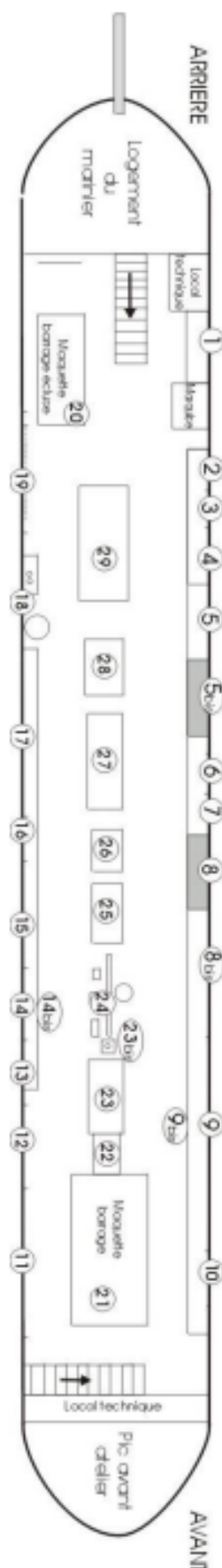
Figure 8 : Vue du Midway en remorque par le Fauvette

3.4.2 Plan détaillé du musée

Le détail des collections du musée est décrit ci-après. A noter, qu'une bibliothèque est désormais à bord, et propose la location d'ouvrages. Divers livres en lien avec la Seine, la Batellerie... sont aussi proposés à la vente.

Le Midway II - Péniche Musée de l'Association de la Batellerie de Poses

Contrôle communautaire et projet de restauration

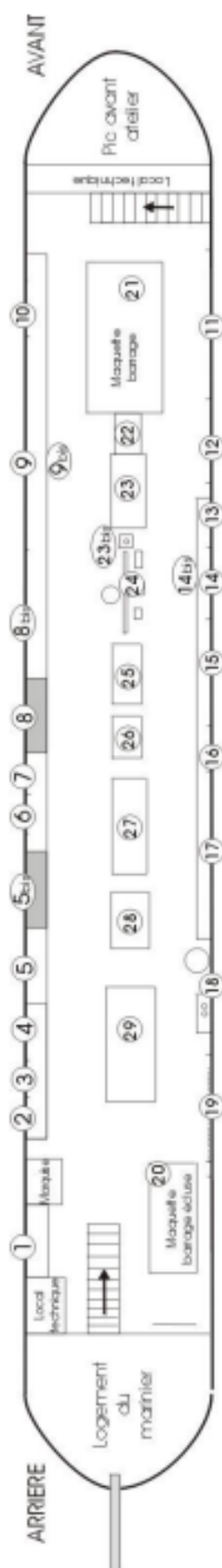


A BABORD (COTE GAUCHE)

- En 1), Histoire du Midway et ses caractéristiques ; quelques étapes de la restauration et de l'aménagement jusqu'à son inauguration en juin 1995.
- Marquise « Point de Vente » : à remarquer au-dessus le « génie maritime », statue de bronze remise à un capitaine posien Jules Ozanne pour son dévouement syndical. Ensuite, est présentée chronologiquement, l'histoire de la batellerie de cette région.
- En 2), la Seine, voie commerciale depuis 2000 ans, connue dès le premier siècle de notre ère, avec les nautes parisiens, au moyen âge avec les marchands de l'eau de Paris et de Rouen. C'est la longue époque du halage par les hommes d'abord, ensuite par les chevaux.
- En 3), Poses existait déjà dans les textes anciens en l'An 700, les posiens ont donc connu, durant près de 100 ans, le passage des Vikings.
- En 4), dès le 12^{ème} siècle, des moulins à roue pendant propriété des abbayes existaient à Poses, et même jusqu'en 1850 des moulins bateaux, moulins neufs.
- En 5), le Pertuis de poses, très grande difficulté naturelle de navigation, est à l'origine de la vie batelière du village, et pendant des siècles jusqu'en 1850, tout le village, ou presque vivait du halage, travail difficile onéreux par les péages pour le marinier et qui demandait beaucoup de professionnalisme. Poses était alors un relais de halage et maître de Pertuis, charretiers de rivière et haleurs jouaient un rôle capital.
- En 5 bis), Maquette du halage, d'une besogne de Seine à Poses au début du XIX^{ème} siècle. A remarquer la courbe et la bricole.
- En 6), début de la navigation à vapeur, avec les bateaux à roues à aubes très important transport de voyageurs entre 1830 et 1860. Un épisode d'histoire locale, le retour des restes de l'empereur en 1840, le pilote de la Dorade III était un posien, Nicolas Kassillon.
- En 7), après l'aménagement des barrages et des écluses, vers 1850, les posiens vont alors opérer une reconversion dans la marine à vapeur. Une nouvelle technique de navigation commerciale, le touage, le bateau se déplaçant sur une chaîne.
- En 8 et 8bis), Diverses innovations technologiques, notamment l'invention de l'hélice, vont assurer l'essor du remorquage, le remorqueur, bateau à vapeur d'abord, puis Diesel plus tard, tirant son convoi de péniches assurera une très grosse part du trafic commercial durant un siècle. (1860-1960) ; les posiens se feront une spécialité en tant que capitaine de remorqueur (voir la liste des capitaine posiens). A remarquer, maquette montrant un convoi remorqué d'autrefois et un convoi poussé actuel, ainsi que celles de remorqueurs à vapeur dans les vitrines.
- En 9) ; ensemble de photos locales anciennes de 1880 à 1905 de Faugas qui nous permet de découvrir les paysages et les activités humaines sur la Seine.

Le Midway II - Péniche Musée de l'Association de la Batellerie de Poses

Contrôle communautaire et projet de restauration



- En 9bis), sur la table, maquette et plan montrant les premiers aménagements sur la Seine à Poses, barrages et écluses en 1850-1852.
- En 10), quelques photos et plans de la construction du deuxième barrage de 1880 à 1885. La partie métallique est l'œuvre de Gustave Eiffel.

A TRIBORD (COTE DROIT)

- En 11), la Seine en temps de crue, les inondations célèbres et les manœuvres de l'ancien barrage.
- En 12), la Seine, le barrage et les écluses en période de grand froid.
- En 12bis), casque de scaphandrier, collerette, chaussures
- En 13), les pollutions de la Seine.
- En 14), l'écluse, le barrage et les marins durant la guerre de 1939-1945.
- En 15), la vie du marinier d'autrefois : objets usuels de la vie quotidienne.
- En 16), les marins et la religion, culte de Saint-Nicolas (patron des bateliers)
- En 17), les outils du marinier : comment se signaler, s'amarrer... , cordages, épissaires, fanaux, perches, bonges, poulies...
- En 18), petite machine à vapeur et sa chaudière (équipement pour une barque), fonctionnant à l'air comprimé
- En 19), différents appareils du marinier
- En 20), maquette des écluses et du barrage fonctionnante
- En 20bis), les écluses d'Amfreville-sous-les-Monts en photo

AU CENTRE

- En 21), maquette du barrage modernisé en plusieurs étapes (don du Service de la Navigation de la Seine) : système ancien cadres Caméré et rideaux (maquette au 1/10 de 1880), au centre, vannes levantes actuelles, passe vanne-toit disparue aujourd'hui
- En 22), maquette d'un barrage à aiguilles (1850-1852), à remarquer au-dessus une vraie aiguille
- En 23), maquette de péniche de bois dite « du Nord ». Autour, du matériel de construction, d'entretien, et notamment des outils de calfatage pour tous les bateaux de bois.
- En 23bis), pompe-à-vin pour déchargement du bateau vers les chais (voir en face maquette de pinardier en 14bis)
- En 24), gouvernail de péniche hollandaise, treuil pour bouteur, et différents types de pompes de cale
- En 25), ancien moteur Deutz, Diésel bicylindre de 36CV, de péniche hollandaise
- En 26), vitrine avec diverses maquettes : remorqueurs à vapeur et Diésel, péniches de bois, « minerais » et berrichon
- En 27), moteur Skandia semi Diésel 2 temps de 1929
- En 28), moteur Diésel ouvert de démonstration
- En 29), machine à vapeur 2 cylindres de 120 CV d'un remorqueur (1904)

4 APERÇU DES ACTIVITES DE L'ASSOCIATION

Le Midway, comme le Fauvette (remorqueur classé monument historique), sont ouverts au public en groupes (scolaires, CE...) ou en individuel pour des visites guidées. Ce sont **environ 1 500 à 2 000 visiteurs** que l'on reçoit chaque année. Le bateau fait l'objet d'un travail d'entretien très régulier : mise en peinture, restauration du gouvernail, entretien des boiseries.... Il conserve son **logement original** adapté pour les besoins du secrétariat de l'association.

L'association regroupe actuellement **environ 200 membres**.

L'association organise **diverses expositions ou conférences** en lien avec la batellerie et le village : conférences sur la Seine et ses aménagements, sur le centenaire du barrage, sur la Guerre de 1939-1945 à Poses, sur les inondations... sur le peintre posien Marcel Niquet. Plusieurs ouvrages dédiés à la l'histoire locale, Les origines de Poses, le village sous la troisième République, le halage à Poses, Poses pendant la Guerre, ont été également produits et édités par l'association. L'association propose à la vente divers **produits dérivés** (livres, sweat, casquette, parapluie...).

Elle participe régulièrement ou a participé à **différentes manifestations** comme les Fêtes de l'Eau de Poses, les Journées internationale du Patrimoine, la Fête de la Photographie, l'opération Pierres en Lumières, les Après-midis Guinguette..., des invitations à diverses manifestations telles que le Pardon de la Batellerie de Conflans Sainte-Honorine, la Fête des Transports à Paris, la manifestation au Havre, le Pardon de la batellerie de Longueil-Annel, Fêtes de Saint-Mammès ...) manifestations où le Fauvette naviguant participait. A noter en particulier, que le Fauvette a participé au **portage de la flamme des Jeux Olympique Paris 2024** le jour des cérémonies d'ouverture des jeux. Cette opération nous mit sous les feux des médias (France 3, BFM, France 2, France Bleue, presse écrite...) avec une navigation de deux jours pour gagner Paris, un périple en tout de 400 km à bord du Fauvette pour accueillir deux porteurs de la flamme, la Présidente de Coca-Cola Europe et son directeur de l'embouteillage, sur le canal Saint-Denis le jour « J ». Nous avons bénéficié d'une très belle couverture médiatique, et d'une expérience exceptionnelle qui restera marquée dans la mémoire de l'association et ses membres.

L'association a noué **de très nombreux contacts avec le tissu associatif**, qu'il soit lié à la batellerie sur la Seine mais aussi autres voies navigables (Association de la Batellerie de Conflans Sainte-Honorine, Association Séquana établie sur l'île des impressionnistes de Chatou, Association des Amis de la Batellerie d'Amfreville-la-Mi-Voie, Musée Maritime de Rouen, Club des Amis de la Batellerie Rhône Saône...), la Société Nationale de Sauvetage en Mer (station de Poses) ou pas telles que l'Oiseau Bleu à qui chaque année les bénéfices d'une journée d'ouverture des bateaux lui sont reversés, l'association « Dans le Sens de Barge » vouée à l'action culturelle...

Une attention toute particulière est portée à l'**accueil des enfants**, et nos guides sont formés pour leur délivrer des explications pédagogiques et ludiques. Nous avons par exemple mené une action commune avec l'association Alternat sur la péniche Bali pour une navigation pédagogique de la Seine et l'accueil de près de 200 enfants en 2 jours

Nous travaillons à la mise à disposition de supports pour les enfants et les enseignants pour préparer leurs visites.

Le Midway II - Péniche Musée de l'Association de la Batellerie de Poses

Contrôle communautaire et projet de restauration

L'association met aussi à disposition ses bateaux pour des **exercices de sécurité et de secours** avec les pompiers (services d'intervention nautiques avec plongeurs) et la station de la SNSM de Poses.

Enfin nous proposons diverses **conférences** sur le thème de la Seine « Le Halage », « Les aménagements du fleuve », « les inondations » à Poses et sur d'autres sites. Nous proposons aussi **divers voyages** en lien avec la découverte de la voie d'eau le plus souvent (canal Saint-Martin, canal de Saint-Quentin, les Hortillonnages...) et des repas animés par les bateliers...

Les photographies suivantes illustrent quelques-unes de nos actions.

Le Midway II - Péniche Musée de l'Association de la Batellerie de Poses

Contrôle communautaire et projet de restauration



Fête internationale de la Photo



Fête des Transports (Paris)



Fêtes du 8 mai



Fête des Trente ans du Musée du Midway II



Midway II pavoisé



Exercice pompiers à partir des bateaux



Mme la Ministre à bord du Fauvette sur l'île des Impressionnistes à Chatou (escale vers les JO Paris 2024)

Le Midway II - Péniche Musée de l'Association de la Batellerie de Poses

Contrôle communautaire et projet de restauration



Fêtes de l'Eau à Poses



Fête des canotiers



*Pardon de la Batellerie
de Conflans Sainte-Honorine*



*Exposition des œuvres du peintre posien
Marcel Niquet*



*Inauguration des Journées du Patrimoine 2025
par le Préfet à bord du Fauvette*



Portage de la flamme aux JO Paris 2024 sur le Canal Saint-Denis



Le Midway II - Péniche Musée de l'Association de la Batellerie de Poses

Contrôle communautaire et projet de restauration

Nous accueillons **environ 50 % d'enfants chaque année** (scolaires, centres de loisirs...) et nos guides sont aguerris à leur délivrer un discours adapté à leurs âges. Nous avons également des liens avec l'organisation gérant la « Maison flottante », bateau emblématique à une centaine de mètres en aval du Fauvette, accueillant des artistes, mais aussi des enfants pour des ateliers de découverte sur des sujets notamment en rapport avec la Seine.

Notre association prend aussi une attention toute particulière à l'accueil des **Personnes à Mobilité Réduite** (PMR), nos bateaux leur étant inaccessibles. Dans ce cadre, un film de **visite virtuelle de nos bateaux-musées** a été élaboré avec le concours de la Communauté d'Agglomération Seine-Eure et est visionnable dans la salle de l'antenne de l'Office du Tourisme à proximité immédiate.

Nous avons noué de solides liens avec l'Office de Tourisme, qui vend et promeut nos activités. Elle présente aussi plusieurs pièces de nos collections dans des vitrines. D'une manière générale, elle diffuse l'information sur **l'offre touristique du territoire de la CASE et de ses environs particulièrement riche** (tourisme sportifs et/ou culturel, hébergement, avec la base de Loisirs de Léry-Poses qui est l'un de nos partenaires privilégié, Biotropica, le site du barrage et de ses écluses, la Côte des Deux Amants, la ville de Pont-de-l'Arche...

Dans le contexte du « **Projet de la Seine à Vélo** » en plein essor, le site paysager et historique de Poses, ce site relève stratégique pour développer l'activité. Le site accueille aussi une halte fluviale gérée par l'Office de Tourisme, avec des **plaisanciers français, comme anglais ou hollandais notamment**, faisant escale à Poses près de nos bateaux-musées. Nous recevons d'ailleurs chaque années quelques dizaines de visiteurs étrangers.

Enfin, l'association a accompagné **4 de ses membres pour qu'ils obtiennent l'autorisation administrative de conduire le Fauvette**. C'est chose faite en 2025. Cette formation menée par un professionnel comprend des épreuves techniques et théoriques débouchant sur une « extension » du permis plaisance (bateaux de longueur supérieure à 12 mètres) avec l'appui d'anciens professionnels connaissant bien le bateau « d'un autre temps ». Cette action permet de renouveler le nombre de membres pouvant manœuvrer le bateau, nos anciens se faisant plus « rares ».

Nous mettons en œuvre les moyens pour la **meilleure information** de notre public sur nos actions et projets, au travers des publications et les réseaux : page Facebook, notre site internet (<https://museebatellerieposes.com/>). Notre partenariat avec l'office tourisme de la CASE est un « plus ».

Le Crédit Agricole est le « **banquier de l'association de la Batellerie de Poses** », son partenaire pour nos opérations comptables financières au quotidien mais aussi un **partenaire historique avec son aide significative** pour l'acquisition du Midway II, et le sera aussi pour diverses manifestations posiennes telles que nos Fêtes de l'Eau des années 2000, rassemblant alors plusieurs milliers de visiteurs sur un week-end, ou encore plus récemment participer à l'édition de notre flyers « version 2025 » en 1500 exemplaires.

5 REGLEMENTATION

Les deux bateaux sont des **Etablissements Recevant du Public** (ERP) et sont soumis à divers contrôles et obligations pour assurer la meilleure sécurité des visiteurs, du personnel et des bénévoles œuvrant régulièrement à bord. Des registres de sécurité sont ainsi régulièrement tenus à jour.

Par ailleurs et conformément aux dispositions réglementaires en vigueur, le bateau doit faire l'objet d'un **contrôle dit « communautaire » tous les 10 ans**, impliquant la mise en cale sèche et une expertise avec le sondage de l'ensemble de la coque (contrôle des épaisseurs de la coque soumise à la corrosion).

A la lumière de la dernière expertise, des **travaux de renforcement de la coque** (doublement du fond et des bordées sur 50 cm de haut seront nécessaires). Le montant estimatif de ces travaux et de l'expertise est de l'ordre de 115 000 Euros TTC.

Afin de collecter les fonds nécessaires à ces travaux, nous menons de multiples actions auprès des acteurs régionaux et locaux, auprès des entreprises, des particuliers en partenariat avec la Communauté d'Agglomération Seine Eure et la Fondation du Patrimoine en particulier. Le label de Bateau d'Intérêt Patrimonial obtenu par le Midway II a d'ores et déjà été un argument fort pour que la région Normandie apporte son aide financière à ce projet. Celle d'HAROPA serait un « plus » partagé.